

TABEA ZIMMERMANN

LIST OF CONCERTS - EUROPE TOUR 1996
=====

Saturday, February 3, 1996 - Brussels

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Berlioz - "Symphonie Fantastique"

Monday, February 5, 1996 - Stuttgart

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Berlioz - "Symphonie Fantastique"

Thursday, February 8, 1996 - Koln

Leef - "Visions of StoneCity"
Hindemith - Metamorphoses on a theme of C.M. von Weber
Berlioz - "Harold in Italy"

Saturday, February 10, 1996 - Lubeck

Leef - "Visions of StoneCity"
Hindemith - Metamorphoses on a theme of C.M. von Weber
Berlioz - "Harold in Italy"

Tuesday, February 13, 1996 - Madrid

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Hindemith - Metamorphoses on a theme of C. M. von Weber
Berlioz - "Harold in Italy"

Wednesday, February 14, 1996 - Valencia

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Brahms - Symphony No. 1

Thursday, February 15, 1996 - Zaragoza

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
(or, Leef - "Visions of StoneCity")
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Brahms - Symphony No. 1

Offices:	המשרדים:	Tel.	(02) 660211	טלפון	Mailing Address	מען למכתבים
Henry Crown Hall	אולם הנרי קראון	Fax	(02) 669117	פקס	P.O.Box 4640	ת.ד.
Jerusalem Theatre	תיאטרון ירושלים	Box Office	(02) 611498-9	הקופה	Jerusalem 91040	ירושלים

התזמורת הסימפונית ירושלים
רשות השידור

Jerusalem Symphony Orchestra
Israel Broadcasting Authority

- 2 -

Saturday, February 17, 1996 - Geneva

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Brahms - Symphony No. 1

Sunday, February 18, 1996 - Zurich

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Berlioz - "Symphonie Fantastique"

Monday, February 19, 1996 - Innsbruck

Beethoven - Overture "Leonore" No. 3
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Berlioz - "Symphonie Fantastique"

Wednesday, February 21, 1996 - Vienna

Leef - "Visions of StoneCity"
Bartok - Concerto No. 1 for Viola and Orchestra
Berlioz - "Symphonie Fantastique"

Offices: המשרדים:
Henry Crown Hall אולם הנרי קראון
Jerusalem Theatre תיאטרון ירושלים

Tel. (02) 660211
Fax (02) 669117
Box Office (02) 611498-9

טלפון
פקס
הקופה

Mailing Address מען למכתבים
P.O.Box 4640 ת.ד.
Jerusalem 91040 ירושלים

donderdag | jeudi

I-2

20.00

Paleis voor Schone Kunsten | Palais des Beaux-Arts

Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen

Sibelius - Nielsen - Grieg

Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen

Terje Mikkelsen

Soile Isokoski, sopraan | soprano

Jean Sibelius

Nachtrit en zonsopgang | Chevauchée nocturne et lever
de soleil, op. 55

Carl Nielsen

Pan en Syrinx | Pan et Syrinx

Jean Sibelius

Luonnotar op. 70

Edvard Grieg

Symfonische Dansen | Danses symphoniques

Drie Lieder en | Trois Mélodies

Intro - 19.30: Harry Halbreich (NL)



Jean Sibelius © Editions Seghers

900 - 750 - 600 - 500 - 400 - 300 F (+45 F bespreekbureau PSK | location PBA)

Cyclus 1B Symfonisch op donderdag | Cycle 1B Symphonique du jeudi

zaterdag | samedi

3-2

20.00

Paleis voor Schone Kunsten | Palais des Beaux-Arts

Jerusalem Philharmonic Orchestra Tabea Zimmermann

Jerusalem Philharmonic Orchestra

David Shallon

Tabea Zimmermann, altviool | alto

Ynam Leef

Vision of Stone City

Hector Berlioz

Symphonie Fantastique op. 14

Ludwig van Beethoven

Leonore III, Ouverture op. 72c

Béla Bartók

Concerto voor altviool en orkest |
pour alto et orchestre, op. posth



Tabea Zimmermann © John Batten

Galaconcert van de Belgische Vrienden van de Hebreeuwse Universiteit van Jeruzalem | Concert
de gala des Amis Belges de l'Université Hébraïque de Jérusalem

3500 - 3000 - 2500 - 2000 - 1750 - 1000 - 750 - 400 - 300 F (+45F bespreek-
bureau PSK | location PBA)

KÖLN MUSIK EXTRA

DONNERSTAG, 8. FEBRUAR 1996, 20 UHR

3000 JAHRE JERUSALEM

Tabea Zimmermann

Jerusalem Symphony Orchestra

David Shallon

KÖLNER PHILHARMONIE



YINAM LEEF

1953

»Visions of StoneCity«

(Sinfonie Nr. 2)

Auftragswerk zum
3000. Geburtstag
der Stadt Jerusalem

- I. »Its chasm..., its secret...«
- II. »Suspended on a cloud...,
set into the sun...«

PAUL HINDEMITH

1895 – 1963

Sinfonische Metamorphosen

über Themen von

Carl Maria von Weber

Allegro

»Turandot«. Scherzo: Moderato

Andantino

Marsch

Pause

HECTOR BERLIOZ

1803 – 1869

»Harold in Italien«

Sinfonie für Viola und Orchester

Op. 16

- I. Harold in den Bergen.
Szenen von Melancholie,
Glück und Freude
Adagio – Allegro – Tempo I
- II. Marsch der Pilger, die ihr
Abendgebet singen
Allegretto
- III. Serenade eines Berg-
bewohners der Abruzzen
für seine Liebste
Allegro assai – Allegretto
- IV. Orgien der Briganten.
Erinnerungen an
voraufgegangene Szenen
Allegro frenetico – Adagio –
Allegro Tempo I



PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALENCIA

**Conciertos
Invierno 96**

Sala Iturbi

*14 de febrero
de 1996*

*miércoles
20.15 horas*

**JERUSALEM
SYMPHONY
ORCHESTRA**

Tabea Zimmermann
viola
David Shallon
director



PROGRAMA

I

Yinam Leef
(1953)

Visions of Stone City
I. Su abismo... su secreto
II. Suspendido en una
nube... colocado en el sol

Béla Bartók
(1881-1945)

Concierto para viola, Sz. 120
(completado por Tibor
Szérly)
Moderato
Adagio religioso
Finale

II

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sinfonía n.º 1 en do menor,
op. 68
Un poco sostenuto-Allegro
Andante sostenuto
Un poco allegretto e grazioso
Adagio-Più Andante-Allegro
non troppo, ma con brio

Tabea Zimmermann, viola

JERUSALEM SYMPHONY ORCHESTRA

David Shallon, director

MEISTER
INTERPRETEN
IN ZÜRICH

**JERUSALEM
SYMPHONY
ORCHESTRA**

**DAVID
SHALLON**

Leitung

**TABEA
ZIMMERMANN**

Viola

6. Abonnementskonzert

Sonntag, 18. Februar 1996

19.30 Uhr

Tonhalle Grosser Saal

Programm

Yinam Leef

* 1953

«Visions of StoneCity» Symphonie Nr. 2

I

«Its chasm . . . , its secret . . . »

II

«Suspend on a cloud . . . , set into the sun . . . »

Béla Bartók

(1881 – 1945)

Konzert für Viola und Orchester, op. posth.
(revidiert 1993 von Nelson Dellamaggiore
und Peter Bartók)

Moderato

Adagio religioso

Allegro vivace

Hector Berlioz

(1803 – 1869)

Symphonie fantastique op. 14a

Rêveries – Passions

Un bal

Scène aux champs

Marche au supplice

Songe d'une nuit du sabbat

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 21. Februar 1996 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Orchester international / 5. Konzert

YINAM LEEF (* 1953)
Visions of StoneCity (1995)
(Symphonie Nr. 2) (12')
«Its chasm ..., its secret ...»
«Suspended on a cloud ..., set into the sun ...»

→ BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
Konzert für Bratsche und Orchester (1945)
Österreichische Erstaufführung der revidierten Version
von Nelson Dellamaggiore und Péter Bartók (1993)
(20')
Moderato
Adagio religioso
Allegro vivace

Pause

HECTOR BERLIOZ (1803 – 1869)
Symphonie Fantastique op. 14 (1830)
Épisode de la Vie d'un Artiste (52')

1. Rêveries, Passions. Largo – Allegro agitato ed appassionato assai
2. Un Bal. Valse. Allegro non troppo
3. Scène aux Champs. Adagio
4. Marche au Supplice. Allegretto non troppo
5. Songe d'une Nuit du Sabbat. Larghetto – Allegro – Lontano –
Ronde du Sabbat – Dies irae et Ronde du Sabbat

Jerusalem Symphony Orchestra
Tabea Zimmermann *Viola*
Dirigent David Shallon

bm:wfk



WIENER
KULTUR